

Dipartimento di
MATERIE LETTERARIE

ANNO SCOLASTICO
2010-11

PREMESSA

L'Istituto Magistrale "B. Croce" di Oristano segue da anni i Programmi della Commissione Brocca nelle sperimentazioni sociopsicopedagogica e linguistica. Per quanto riguarda il liceo delle scienze sociali, a partire dall'anno scolastico 2002/03, segue un piano di studi proprio al quale si rimanda.

In sede di riunione di dipartimento i docenti di materie letterarie hanno individuato gli obiettivi generali e i contenuti minimi comuni a tutte le classi dei singoli indirizzi, tenendo conto della divisione biennio/triennio, dello specifico di ciascun indirizzo e delle disposizioni ministeriali.

Partendo da tali elementi, in questo documento si propongono gli obiettivi e i contenuti suddivisi per discipline, le modalità di insegnamento, i criteri di valutazione, i tempi, i modi e il numero delle verifiche che, fondamentalmente, sono gli stessi per tutte le materie letterarie.

ITALIANO

OBIETTIVI

Per l'italiano vengono individuati i seguenti obiettivi:

a) biennio

- capacità di usare la lingua nella ricezione e nella produzione orale e scritta, in maniera sufficientemente articolata, in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative;
- acquisizione dell'abitudine alla lettura, come mezzo insostituibile per accedere ai vari campi del sapere, per ampliare la propria cultura, per sviluppare le capacità di riflessione ;
- acquisizione dei processi comunicativi, della padronanza e del funzionamento del sistema della lingua;
- capacità di comprendere, sintetizzare, ripetere, rielaborare un testo, sia oralmente che per iscritto;
- capacità di riconoscere i vari generi letterari e i vari tipi di testo in prosa e in poesia.

b) triennio

- conoscenza diretta dei testi più rappresentativi della letteratura italiana, nella sua varietà interna, nel suo sviluppo storico e nelle sue relazioni con le altre letterature, soprattutto europee;
- padronanza della lingua nella ricezione e nella produzione orale e scritta, anche negli usi complessi e formali;
- dimestichezza nell'affrontare l'analisi testuale di qualsiasi testo, in prosa o in poesia, individuandone le componenti e i livelli;
- padronanza dell'uso della lingua nella produzione scritta, secondo le tipologie previste per le prove dell'esame di stato alla fine del triennio.

CONTENUTI

I contenuti minimi da tenere presenti per le varie classi, in linea di massima sono:

a) biennio

Classe 1^a

* *Analisi e comprensione di testi:*

- le caratteristiche fondamentali di un testo e le sue articolazioni;
- il testo in prosa:
 - fabula, intreccio, tecniche narrative, racconto, novella, romanzo, le sequenze, il tempo, lo spazio, i personaggi;
 - lettura e analisi di brani in prosa, scelti da ciascun docente, in base alle esigenze della classe e alle tematiche affrontate.

* *Classici:* lettura parziale di opere fondative della civiltà occidentale (i poemi omerici, la tragedia attica del V secolo, l'Eneide, altri testi di primari autori greci e latini, la Bibbia);

* *Lettura di un testo narrativo*

- * *Produzione orale e scritta*: riassunto, tema, testo descrittivo, parafrasi, commento, lettera, verbale, scheda di libri, diario.
- * *lingua e comunicazione*: fonologia e ortografia; lessico e semantica; le parti del discorso, la frase, il periodo; connettivi e interpunzione.

Classe 2^a

- * *Analisi e comprensione di testi*:
il testo poetico: tipi di componimenti, struttura; livelli di lettura, figure retoriche; lettura e analisi testuale di testi poetici, scelti dal docente.
- * *I Promessi Sposi*
- * *Produzione orale e scritta*: testo argomentativo, recensione, relazione, articolo di giornale, parafrasi, commento.
- * *Conoscenza della struttura della lingua*: completamento dell'analisi della frase e del periodo.

b) triennio

- * *Storia della letteratura italiana*:

Classe 3^a

DALLE ORIGINI ALL'UMANESIMO

Il Medioevo e l'Età cortese:

società e cultura; la lingua: latino e volgare; canzoni di gesta, il romanzo cortese, la lirica provenzale.

L'Età comunale in Italia:

società, cultura, mentalità; la letteratura religiosa (caratteri, autori, scelta di testi significativi);

la *letteratura didattica* (caratteri, autori, scelta di testi significativi);

la *Scuola poetica siciliana* (caratteri, autori, scelta di testi significativi);

il *Dolce stil novo* (caratteri, autori, scelta di testi significativi);

la letteratura popolare (caratteri, autori, scelta di testi significativi);

Dante, Petrarca, Boccaccio.

Umanesimo e Rinascimento:

società e cultura; intellettuali e pubblico. Scelta di autori significativi.

Lettura individuale di due romanzi del '900 di autori italiani o stranieri.

Classe 4^a

Il Rinascimento e l'età della Controriforma

società e cultura; intellettuali e pubblico; generi letterari; la questione della lingua; *Ariosto, Tasso, Machiavelli.*

Il Seicento:

società e cultura; generi letterari; l'età Barocca; G. *Galilei* e la prosa scientifica.

Il Settecento:

società e cultura; intellettuali e pubblico; l'età dell'Arcadia; l'Illuminismo; *Goldoni, Parini, Alfieri.*

L'Ottocento:

società e cultura; l'Età napoleonica; l'Età del Romanticismo; il Neoclassicismo; *Foscolo*.

Lettura individuale di due romanzi del '900 di autori italiani o stranieri.

Classe 5^a

L'Età della Restaurazione:

il Romanticismo europeo (lettura e analisi di testi significativi); il Romanticismo Italiano e la polemica classico-romantica (lettura e analisi di testi significativi); *Manzoni; Leopardi*.

Il Realismo:

società e cultura; intellettuali e pubblico; Naturalismo e Verismo (lettura e analisi di testi significativi); *Verga*.

L'Età del Decadentismo:

società e cultura; intellettuali e pubblico; *D'Annunzio, Pascoli, Pirandello, Svevo*

Poesia del '900:

scelta di autori e di testi significativi.

I percorsi comprendono la scelta di un congruo numero di opere, da leggere per parti significative e dove possibile per intero, degli scrittori presi in esame.

Per tutte le classi

* *Analisi e comprensione di testi:*

lettura e analisi testuale di brani antologici degli autori studiati, a scelta del docente.

* *Produzione orale e scritta:*

esercitazioni con tutte le tipologie proposte per le prove dell'esame di stato.

* *Divina Commedia:*

lettura, parafrasi, analisi testuale e commento di sei canti per le classi 3^a e 4^a e di almeno tre canti per la classe 5^a, a scelta del docente.

LATINO

Liceo linguistico

Biennio

Al termine del primo biennio lo studente conosce i fondamenti della lingua latina ed è in grado di riflettere metalinguisticamente su di essi attraverso la traduzione di testi d'autore non troppo impegnativi e debitamente annotati.

La competenza linguistica in uscita dal percorso, pur attestandosi ad un livello di base, consente allo studente di riconoscere affinità e divergenze tra latino, italiano e altre lingue romanze e non romanze, con particolare riguardo a quelle studiate nel singolo istituto o corso.

Ciò sia sul versante delle strutture morfologiche (formazione delle parole, caratteristiche dei suffissi, esiti morfologici nelle lingue romanze) e sintattiche (evoluzione del sistema flessivo), sia su quello della semantica storica (etimologia, slittamento di significato, allotropie).

Anche grazie al concorrere dei paralleli studi di storia romana, lo studente sa orientarsi su alcuni aspetti della società e della cultura di Roma antica, muovendo sempre dai fattori linguistici, con speciale attenzione ai campi lessicali che individuano i legami famigliari, il linguaggio del diritto, della politica e della sfera culturale e religiosa.

Obiettivi specifici di apprendimento

Nella progressiva acquisizione delle competenze linguistiche di base, lo studente si concentra sulle strutture fonologiche (sistema quantitativo, legge della penultima), morfologiche, sintattiche e lessicali di base della lingua latina.

Nella morfologia è considerata obiettivo essenziale la conoscenza della flessione del sostantivo (almeno le prime tre declinazioni, le uniche produttive nelle lingue romanze), dell'aggettivo qualificativo di grado positivo (classi), del verbo (coniugazioni regolari e principali verbi irregolari), del pronome (personale, relativo, dimostrativo, interrogativo, indefinito).

Nella sintassi ci si limiterà ad alcuni costrutti più notevoli: funzioni del participio e ablativo assoluto, sintassi delle infinitive, valori delle congiunzioni cum e ut.

In vista di un precoce accostamento ai testi, un'interessante alternativa allo studio tradizionale della grammatica normativa è offerta dal cosiddetto "latino naturale" (metodo Ørberg), che consente un apprendimento sintetico della lingua, a partire proprio dai testi.

Nel lessico lo studio sarà centrato sulla formazione delle parole e sulla semantica, specie in ottica contrastiva.

È opportuno, inoltre, introdurre gli studenti alla conoscenza della cultura latina attraverso brani d'autore in traduzione con testo a fronte o corredati di opportune note, così che la competenza di base non rimanga astratta e avulsa dai testi reali in cui la lingua latina si esprime.

Liceo delle scienze umane

OBIETTIVI

b) biennio

- conoscenza delle strutture fondamentali della lingua latina, in vista della lettura e comprensione dei testi degli autori latini, direttamente nella lingua originale;
- accesso, attraverso i testi, a un patrimonio di civiltà e di pensiero che è parte fondamentale della nostra cultura;
- consapevolezza del rapporto tra italiano e latino, per quanto riguarda il lessico, la sintassi e la morfologia;
- acquisizione delle abilità di comprendere e di tradurre, anche in funzione della produzione in italiano, soprattutto per quanto riguarda l'organizzazione e la strutturazione del discorso.

b) triennio

- ampliamento dell'orizzonte storico e coscienza della sostanziale e originaria unità della civiltà europea;
- accesso diretto alla lettura dei testi che consente di apprendere i vari aspetti della cultura romana, patrimonio tuttora delle moderne culture europee ed occidentali;
- capacità di cogliere l'originalità e il valore delle opere sul piano letterario e storico e i tratti specifici della personalità degli autori.

CONTENUTI

a) biennio

Classe 1^a

* *Competenza linguistica:*

- morfologia: la declinazione dei sostantivi (le cinque declinazioni), la declinazione degli aggettivi, la coniugazione dei verbi (forma attiva e passiva delle coniugazioni regolari e di *sum*, nei modi *indicativo*, *congiuntivo*, *participio*, *infinito*), le congiunzioni, le preposizioni, gli avverbi
- sintassi: la funzione dei casi e i vari complementi
- lessico di base con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole

Classe 2^a

* *Competenza linguistica:*

- morfologia: i gradi dell'aggettivo, la declinazione dei pronomi, la coniugazione dei verbi deponenti, dei composti di *sum*, dei verbi a coniugazione mista e dei verbi anomali; i modi infinito, gerundio e gerundivo.
- sintassi: completamento dei complementi, nozioni fondamentali sulla *sintassi dei casi*
- il periodo: la proposizione esortativa, finale, consecutiva, temporale, causale, infinitiva; *cum+congiuntivo*, perifrastica attiva e passiva, ablativo assoluto; costruzioni del gerundio e del gerundivo

- lessico di base con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole
- * *Autori:* letture antologiche, a scelta del docente, di testi adeguati alle conoscenze degli alunni, tratti, orientativamente, da Cesare, Catullo, Fedro

b) triennio

Classe 3^a

- * *Competenza linguistica:*
 - completamento dello studio della sintassi
- * *Letteratura:*
 - dalle origini all'età repubblicana, in particolare: le origini; Livio Andronico, Nevio, Ennio; Plauto e Terenzio; Catone il censore; Lucilio; Lucrezio; Cesare; Cicerone; Plinio il Giovane
- * *Autori:*
 - letture antologiche, in latino e/o in traduzione italiana, dalle commedie di Plauto e Terenzio e dalle lettere di Cicerone e Plinio il Giovane

Classe 4^a

- * *Competenza linguistica:*
 - completamento dello studio dell'analisi del periodo e di tutta la parte teorica
- * *Letteratura:*
 - completamento dell'età di Cesare: Catullo e Sallustio
 - l'età di Augusto, in particolare: Virgilio, Orazio, l'elegia e un suo esponente, Livio
- * *Autori:*
 - letture antologiche dalle opere di: Catullo, Virgilio, Orazio, Sallustio, Livio, Tacito

Classe 5^a

- * *Letteratura:*
 - dall'età Giulio-Claudia alla letteratura cristiana, in particolare: Seneca, Petronio, Tacito, Quintiliano, Agostino.
- * *Autori:*
 - letture antologiche dalle opere di Lucrezio, Seneca e un autore cristiano. La retorica: Cicerone e Quintiliano (solo per il pedagogico)

STORIA

OBIETTIVI

a) biennio

- capacità di recuperare la memoria del passato
- apertura verso le problematiche della convivenza pacifica tra i popoli e del rispetto dell'identità di ciascuno
- ampliamento della propria cultura, attraverso la conoscenza di culture diverse
- capacità di razionalizzare il senso del tempo e dello spazio
- consapevolezza della necessità di selezionare e valutare criticamente le testimonianze degli storici.

b) triennio

- ricostruire la complessità dei fatti storici, attraverso le relazioni tra i soggetti e i contesti
- acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono il risultato di una selezione operata dallo storico, in base a propri modelli e ideologie, su fonti di natura diversa
- acquisire l'abitudine a porsi domande, a inserire nel contesto storico le conoscenze apprese in altre aree disciplinari
- scoprire la dimensione storica del presente.

CONTENUTI

Per i contenuti si seguiranno i programmi ministeriali, che ciascun docente adeguerà alla situazione e alle esigenze della classe; in linea di massima, il programma avrà la seguente scansione:

Classe 1^a

- La Preistoria
- Le antiche civiltà mediterranee e mesopotamiche:
- la Grecia dai secoli oscuri alla *polis*
- Oriente persiano e Occidente greco a confronto
- L'imperialismo ateniese e l'età di Pericle
- L'impero di Alessandro Magno e l'Ellenismo
- Gli antichi abitanti dell'Italia
- Le origini di Roma e il periodo monarchico
- La Repubblica e i contrasti sociali
- Il predominio di Roma nella penisola
- L'ordinamento politico della Roma repubblicana
- Le guerre puniche
- La conquista della Grecia e dell'Asia Minore
- L'età dei Gracchi
- L'età di Mario e Silla

- Il primo triumvirato
- Dalla guerra civile alla fine della repubblica ¹

Classe 2^a

- I Severi. L'anarchia militare. La crisi del III secolo
- Diocleziano e la tetrarchia
- Costantino
- Teodosio
- La fine dell'Impero Romano d'Occidente
- Giustiniano
- L'Italia dei Longobardi
- Il ruolo della Chiesa e il suo potere temporale
- Gli Arabi
- Il Sacro Romano Impero:
- Il Feudalesimo
- L'impero di Ottone I
- La rinascita dopo il Mille
- La lotta per le investiture
- Le Repubbliche marinare
- Le crociate
- I Comuni
- Lo scontro tra Comuni e Impero
- Il secolo XIII: cambiamenti sociali e politici e crisi del sistema feudale:
- Il disegno teocratico di Innocenzo III
- Federico II .

Classe 3^a

- L'Europa del basso Medioevo:
- Istituzioni e potere;
- Il rapporto città-campagna e l'organizzazione del territorio
- Crisi, economia e società fra '300 e '400
- Dall'unitarietà del mondo medievale alla molteplicità del mondo moderno
- La formazione dell'Europa degli stati
- Conquista di nuove terre, ridefinizione di identità, mutamento di equilibri in Europa
- L'impero di Carlo V
- La Riforma protestante
- Controriforma e Riforma cattolica
- Le guerre di religione

¹ Lo scarto tra la fine del programma del primo anno e l'inizio del programma del secondo è solo apparente, poiché dovuto alla compresenza del vecchio e del nuovo ordinamento. Pertanto le classi seconde nell'a.s. 2011-2012 proseguiranno il percorso di storia con lo studio dell'età di Augusto, per arrivare all'età feudale, secondo la scansione prevista dai nuovi programmi nazionali.

- L'Europa del '600: il territorio e la società. Le rivoluzioni inglesi, l'assolutismo in Francia, l'Italia del Seicento.

Classe 4^a

- L'Europa del Settecento: società, mentalità, politica, economia
- L'apogeo dell'assolutismo
- l'Illuminismo e le riforme
- L'Inghilterra del '700: società e sistema politico; economia e premesse per l' industrializzazione
- Le colonie inglesi d'America, la rivoluzione e la nascita degli Stati Uniti
- La Rivoluzione francese e l'Impero napoleonico
- La Restaurazione e le rivoluzioni: i moti del '20-'21, i moti degli anni '30
- Il Quarantotto
- Affermazione della rivoluzione industriale e nuovo modello sociale
- La politica europea e le unificazioni: il II Impero in Francia, le guerre d'indipendenza
- L'Unità d'Italia
- L'impero tedesco
- La II Rivoluzione industriale.

Classe 5^a

- L'Europa tra '800 e '900
- L'Imperialismo
- L'Italia tra '800 e '900: l'Età giolittiana
- La prima guerra mondiale
- La Rivoluzione d'ottobre in Russia
- Il primo dopoguerra
- Economia, società, politica tra le due guerre mondiali
- Il fascismo italiano, il nazismo in Germania , il comunismo in Unione Sovietica
- Le Democrazie liberali negli anni '20 e '30
- La seconda guerra mondiale e l'Olocausto
- La Resistenza
- Il secondo dopoguerra
- L'Italia nel dopoguerra: la Repubblica
- Mondo occidentale e Mondo Orientale nell'età del " bipolarismo"
- Il Terzo mondo, la decolonizzazione e l'anti-imperialismo
- Sguardo sul Mondo attuale.

LINGUA E CULTURA SARDA

Liceo delle scienze sociali:

CONTENUTI

Classe 2^a

- Storia: dalla Sardegna spagnola allo statuto autonomo, fino all'era petrolchimica
- Autori: lettura antologica di 10 brani in *limba* e in italiano, selezionati per temi, a scelta del docente
- Lingua: storia e formazione della lingua sarda; lettura, comprensione e traduzione dal sardo.

GEOGRAFIA

OBIETTIVI

- comprensione della realtà contemporanea attraverso la conoscenza dell'organizzazione del territorio, delle strutture economiche, sociali e culturali
- comprensione del ruolo delle società umane nell'organizzazione e nella modificazione dell'ambiente
- solidarietà con persone di qualsiasi gruppo o popolo e la comunicazione interculturale
- padronanza del linguaggio cartografico come parte della competenza linguistica generale.

CONTENUTI

Si seguiranno i programmi ministeriali e, all'interno dei nuclei proposti, ciascun docente li articolerà, nel corso del biennio, secondo l'impostazione della programmazione personale e di quella del Consiglio di classe.

I nuclei tematici generali sono:

- il paesaggio
- l'urbanizzazione
- la globalizzazione e le sue conseguenze
- le diversità culturali (lingue, religioni)
- le migrazioni
- la popolazione e la questione demografica
- la relazione tra economia, ambiente e società
- gli squilibri fra regioni del mondo
- lo sviluppo sostenibile (energia, risorse idriche, cambiamento climatico, alimentazione e biodiversità)
- la geopolitica
- l'Unione europea
- l'Italia
- l'Europa e i suoi Stati principali
- i continenti e i loro Stati più rilevanti

MODALITÀ E METODI DI INSEGNAMENTO

Nel rapporto tra docenti e allievi sono fondamentali i seguenti criteri:

- * rispetto reciproco
- * trasparenza nelle valutazioni
- * comunicazione in tempi brevi dei risultati delle verifiche e motivazione dei giudizi
- * sostegno nel lavoro scolastico per gli alunni in difficoltà
- * coinvolgimento degli alunni in tutte le attività scolastiche, così da suscitare in loro motivazione e interesse.

In quanto ai metodi, si ricorrerà a:

- * lezioni frontali
- * dialogo e discussioni guidate
- * ricerche e relazioni
- * analisi testuale
- * avviamento alle tipologie scritte e orali delle prove dell'esame di stato
- * uso dei sussidi audiovisivi

VERIFICHE

Le verifiche saranno effettuate con i seguenti sistemi:

- elaborati scritti rispondenti alle varie tipologie dell'esame di stato
- questionari a risposta singola e multipla
- analisi testuali scritte e orali
- integrazioni, completamento e sostituzioni in testi prefissati
- esposizioni orali
- esercitazioni scritte
- traduzioni dal latino in italiano

TEMPI

I tempi delle verifiche e il loro numero difficilmente possono essere gli stessi per ciascuna classe, perciò, solo in via orientativa, viene indicato un numero minimo, lasciando al singolo docente la libertà di aumentare e diversificare le verifiche, in base al proprio programma e alle esigenze della classe.

Si concorda, pertanto, che per *italiano* e *latino* si effettuino almeno due verifiche scritte a quadrimestre; per *tutte le materie*, almeno *due* verifiche orali per quadrimestre.

Tali verifiche, quindi, devono essere scandite almeno *una scritta* e *una orale* per bimestre, in ciascuna materia.

VALUTAZIONE

Si ritiene utile fare una distinzione tra prove scritte e orali, tenendo presenti i seguenti criteri:

Per le prove scritte:

- * Rispondenza al testo

- * Conoscenza della lingua
- * Capacità di analisi e di sintesi
- * Approfondimento e originalità del tema
- * Cura grafico-formale.

Per le prove orali:

- * Conoscenza dei contenuti
- * Capacità di esposizione
- * Capacità di analisi e di sintesi
- * Partecipazione al dialogo educativo.

Dai suddetti criteri scaturiscono i giudizi che corrispondono ai voti appresso indicati.

<u>Giudizio</u>	<u>Voto</u>
scarso	1,2,3
insufficiente	4
mediocre	5
sufficiente	6
discreto	7
buono	8
distinto	9
ottimo	10

Per avere omogeneità nella attribuzione dei voti, si propongono dei parametri con i relativi giudizi, come indicato nel sottostante prospetto.

Criteria di valutazione con esplicitazione del livello di sufficienza

Parametri	Giudizi						
	Scarso	insufficiente	mediocre	sufficiente	discreto	Buono	Ottimo
Conoscenza dei contenuti	Ignora completamente i contenuti; di conseguenza non riferisce alcuna informazione	Imprecisa, frammentaria	Parziale, non del tutto organica, superficiale	Scolastica, non approfondita	Approfondita, aderente agli argomenti proposti	Precisa ed esauriente	Più che esauriente, ampliata rispetto alla richiesta
Esposizione		Stentata, disorganica	Non del tutto appropriata	Corretta, semplice,	Corretta e articolata	Coerente, coesa, fluida	Fluida, rielaborata in maniera personale
Lessico		Inadeguato, improprio	Non sempre adeguato	Essenziale e solo attinente alla materia	Pertinente	Appropriato con uso adeguato di termini specifici	Appropriato con uso sicuro di termini specifici
Capacità di analisi e di sintesi		Inesistente	Incerta	Solo con opportuni interventi del docente	Autonoma, senza interventi esterni	Autonoma, pertinente con altre discipline e con l'esperienza personale	Autonoma, pertinente con altre discipline e con l'esperienza personale
Collegamenti con altre discipline		Impropri		Superficiali			
Partecipazione al dialogo educativo	Completamente assente	Superficiale, saltuaria	Limitata e/o discontinua	Attenta, interessata solo se sollecitata	Attenta, interessata, spontanea	Attiva e propositiva	Attiva e propositiva